

Wielmożnemu Panu ALFREDOWI BIASIONOWI.

Różni Walentki

Mazury.



na fortepian
napisał

ADAM WROŃSKI.

*Dyrektor orkiestry teatr. we Lwowie i zdrojowej.
w Krynicy.*

OP. 159.

Nakład i własność wydawców.

Cena 2 Kor.

KRAKÓW,
A. PIWARSKI i S^{KA}
Księgarnia i skład nut.

4-
25 10 55

8431

III Mus



Rzñij Walenty.

Mazury.

Adama Wrońskiego, Op. 159.

Fortepian.

f

Fine. *ff*

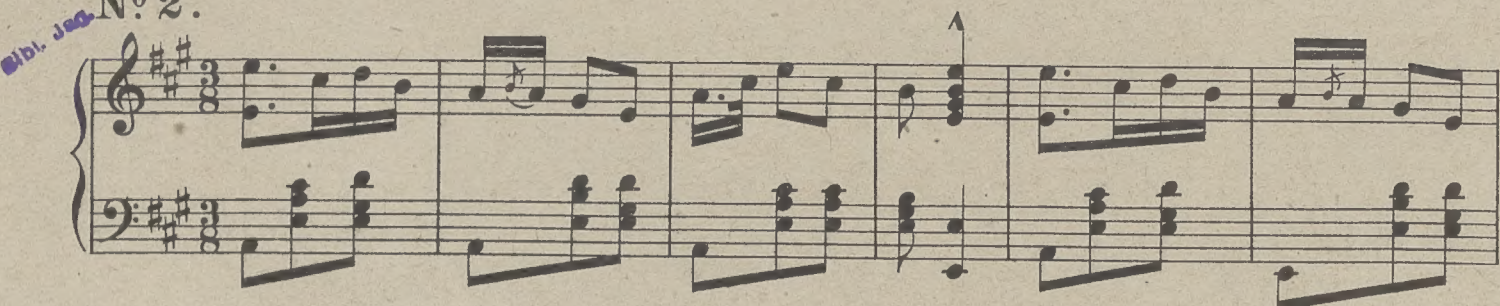
D. S. al Fine.

Trio.

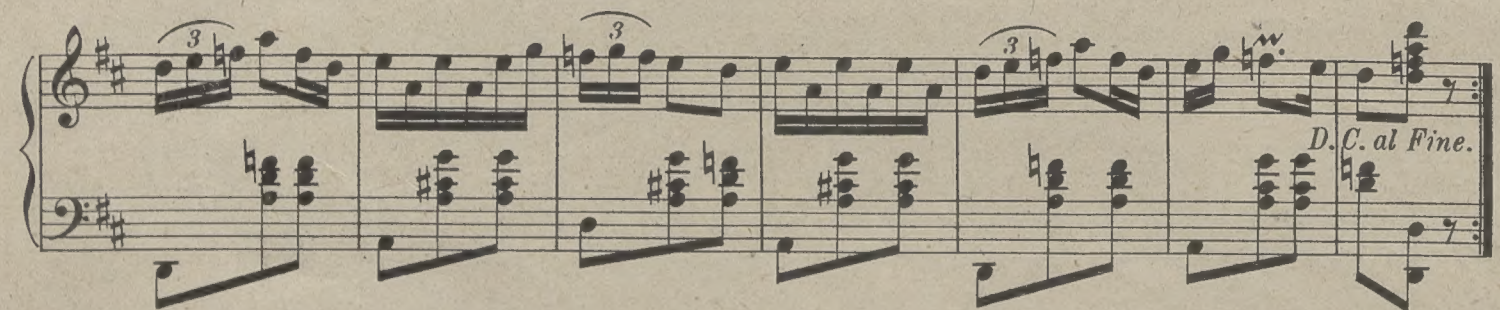
f Rzñij Walenty Rzñij Walenty Rzñij Walenty rzñij

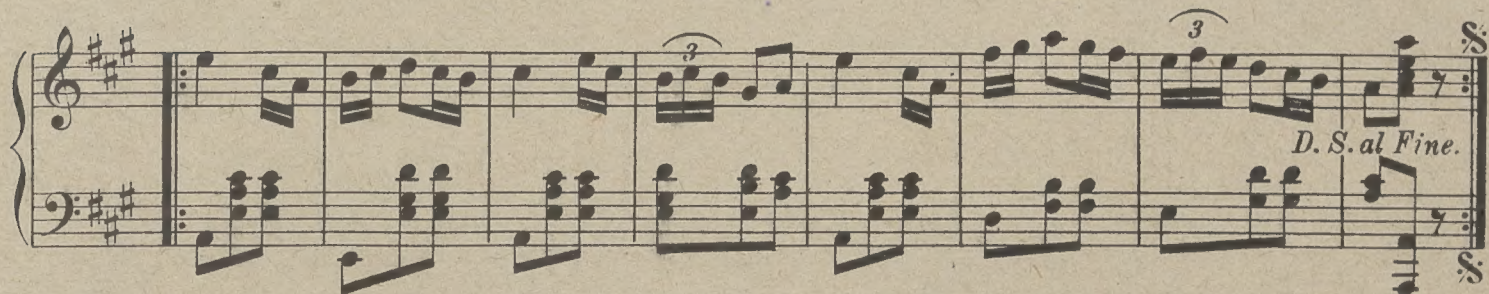
D. C. al Fine.

Libl. Jag. N^o 2.



Trio.

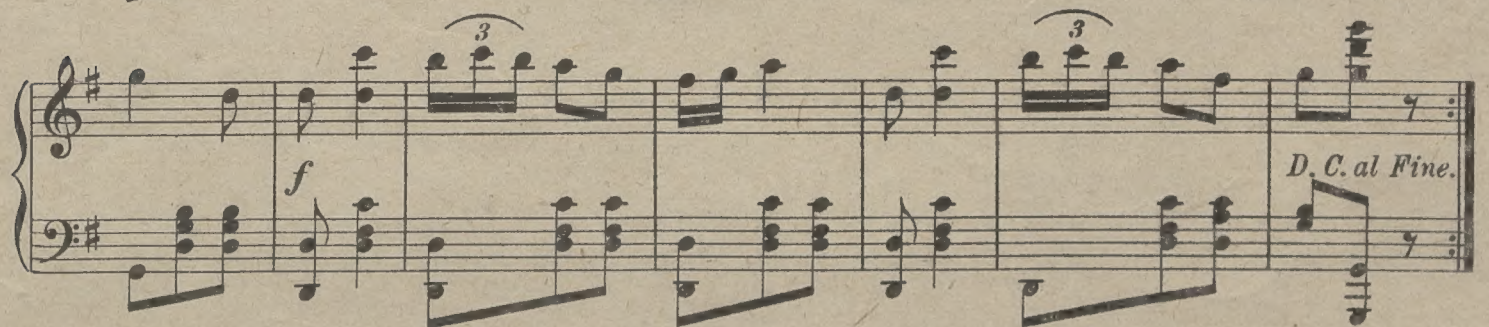
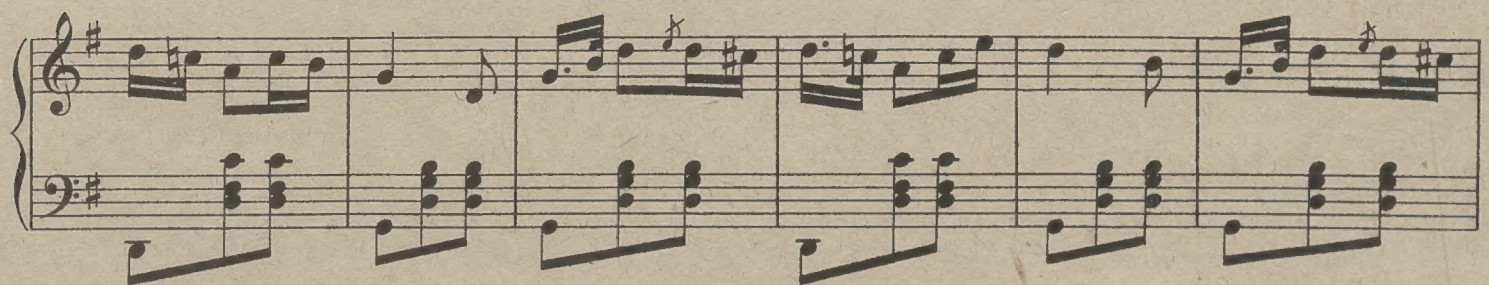
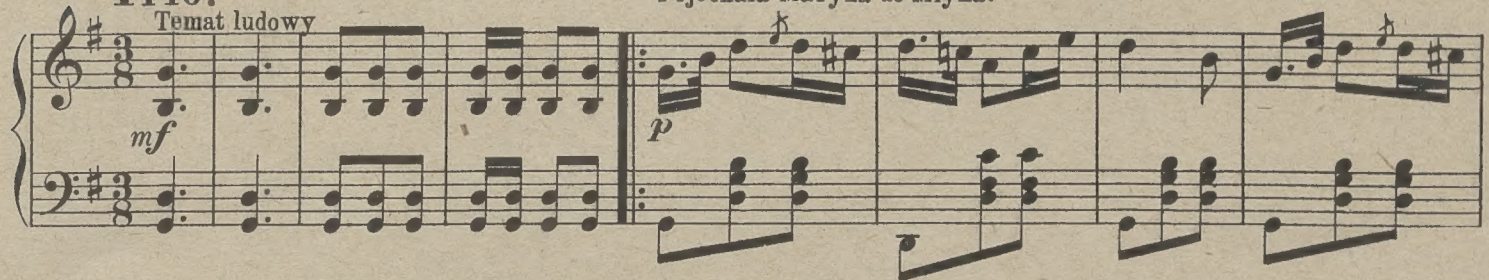


N^o 3.

Trio.

Temat ludowy

Pojechała Maryna do Młyna.

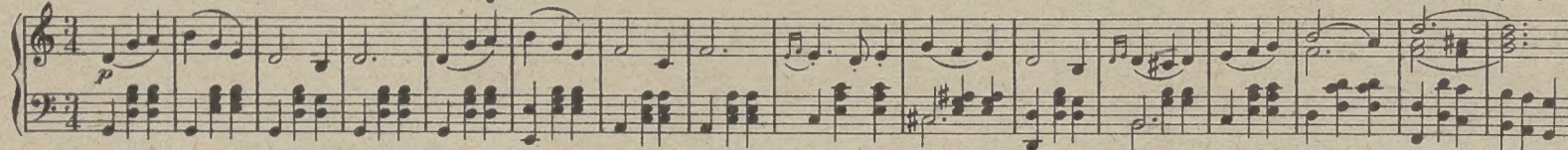


Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut
Antoniego Piwarskiego i S^{ki}.
w Krakowie.

Kompozycje na fortepian.

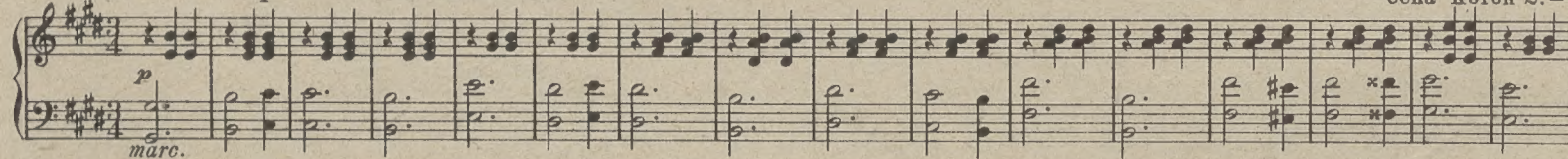
Bohdanowicz T. Echa z nad Wisły. Walce.

Cena Koron 2.-



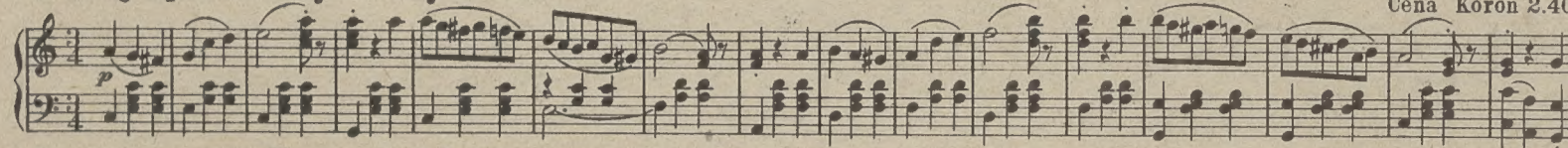
Bohdanowicz T. op. 4. Boutons en fleurs. Valse.

Cena Koron 2.-



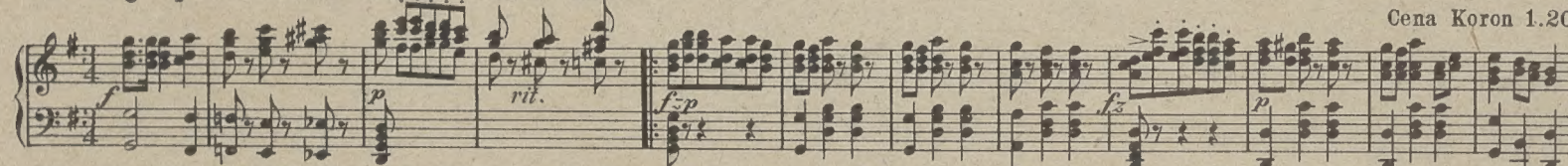
Marek J. op. 104. Chryzantemy. Walce.

Cena Koron 2.40



Marek J. op. 105. Krakowianka. Polka - maz.

Cena Koron 1.20



Niemojowski J. N. Na krakowskiej ziemi. Mazury.

Cena Koron 1.60



Powiadowski W. Lalusia. Polka - maz.

Cena Koron 1.20



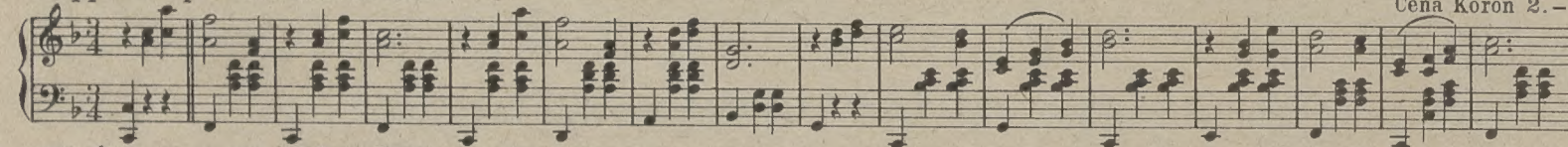
Powiadowski W. Łobzowianka. Polka.

Cena Koron 1.20



Ripper A. op. 1. Secession. Valse.

Cena Koron 2.-



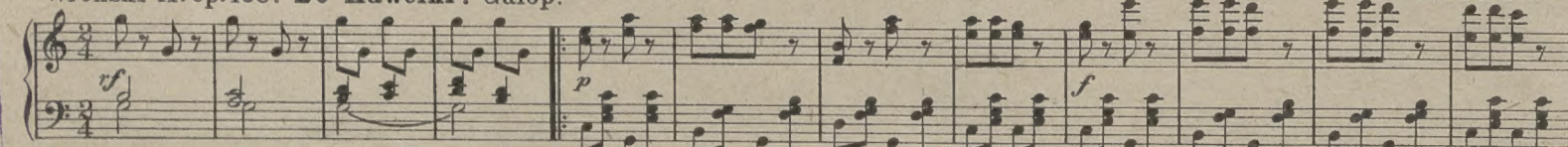
Wróński A. op. 159. Różnij Walenty. Mazury.

Cena Koron 1.60



Wróński A. op. 168. Do Hawelki. Galop.

Cena Koron 1.-



Wróński A. op. 170. Pożegnanie. Walce.

Cena Koron 2.40

